



deželne novice

Uradne objave, številka 276, 29. januarja 2021

www.radovljica.si

Časopis Občine Radovljica

1.

Na podlagi 29. člena Zakona o lokalni samoupravi (Ur. l. RS, št. 94/07 – UPB2 in spremembe), 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11 odl. US, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg), 17. člena Statuta Občine Radovljica (DN UO, št. 188/14) ter na predlog Zavoda za varstvo kulturne dediščine z dne 19.1.2021 je Občinski svet Občine Radovljica na 16. seji dne 27.1.2021 sprejel

ODLOK

o razglasitvi Klinarjeve hiše za kulturni spomenik lokalnega pomena

1. člen

(1) Za kulturni spomenik lokalnega pomena se razglasi enota dediščine Kropa – Klinarjeva hiša, EŠD 298 (v nadaljnjem besedilu: spomenik).
(2) Enota ima zaradi zgodovinskih, etnoloških, arhitekturnih ter drugih izjemnih lastnosti poseben pomen za območje občine Radovljica, zato se razglasi za kulturni spomenik lokalnega pomena.

2. člen

(1) Klinarjeva hiša stoji v središču Kroke, na vizualno izpostavljeni lokaciji ob glavni komunikaciji skozi Kropo proti Jamniku, tik pred Placem. Stavba ima štiri etaže – pritličje, dve nadstropji in mansardo. Je eden najbolj dominantnih profanih objektov v Kropi. Vhodna fasada je sedemosna, posamezne osi so ločene s pilastri. Fasada pritličja je izvedena kot groba rustika. Vhodni portal je kamnit, oblikovan z ravno preklado, na sredini katere je sklepnik z letnico 1860. Zadnja fasada ima v drugem nadstropju izhod preko mosta na brežino za stavbo, kot je značilno za kroparske hiše. V jugovzhodnem vogalu pritličja so zazidane arkade. Okna so postavljena v oseh, škatlasta, dvokrilna in razdeljena na tri polja. Okenski okvirji so iz perarčiskega tufa v baročni shemi.
(2) Notranjost objekta je dobro ohranjena, tako razdelitev prostorov kot posamezni elementi – več obokanih stropov, renesančen lesen strop v pritličju in kasetiran poslikan strop v nadstropju, stropne štukature. Ohranjeni so portali v posamezne prostore, notranje stopnišče, kamniti in leseni tlaki.
(3) Klinarjeva hiša je bila zgrajena po vsej verjetnosti v 17. stoletju kot gosposka hiša, v kateri je stanovala samo fužinarska podjetniška rodbina. V pritličnih prostorih, ki so dostopni skozi glavni vhod, so bili shrambeni in pomožni prostori, stanovanje za fužinarje pa v nadstropju. V obdobju 1750-1770 je bila barokizirana. V 19. stoletju je bila v spodnjih prostorih gostilna. 1894 je bila v stavbi ustanovljena železarska zadruga. Pred drugo svetovno vojno je imelo v stavbi prostore Slovansko katoliško društvo, ki je v njej prirejalo tudi predstave, ter zadružna čitalnica. 1947 so na podstrešju zgradili sobe za vaje in delavce. Leta 1950 je v njej dobil prostor Kovaški muzej Kropa.
(4) Danes je stavba namenjena predvsem muzejski dejavnosti. Dejavnosti služi tudi pomožni gospodarski objekt na parceli št. 285, k.o. Kropa.

3. člen

(1) Spomenik obsega nepremičnine:
- parcela št. 284/1, k.o. Kropa, št. stavbe 20,
- parcela št. 284/2, k.o. Kropa,
- parcela št. 285, k.o. Kropa, št. stavbe 373.
(2) Lastnik spomenika je Občina Radovljica.

4. člen

(1) Meje območja spomenika so vrisane na digitalnem katastrskem načrtu v merilu 1 : 300, ki temelji na temeljnem topografskem načrtu v meri-

lu 1 : 5000 ter v načrtu Registra kulturne dediščine (RKD). Omenjeni načrti z vrisanimi mejami območja so priloga temu odloku.

(2) Vplivnega območja spomenika ni.

5. člen

(1) Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik, so:

- Klinarjeva hiša je dominantna nadstropna fužinarska hiša v Kropi, umeščena v središče kraja.
 - Zasnove so vsaj iz 17. stoletja, sredi 18. stoletja je bila barokizirana.
 - Oblikovana je kot nadstropna stanovanjska stavba z glavno fasado, usmerjeno na glavno trško komunikacijo. Fasada je sedemosna, razdeljena s pilastri in z grobo rustiko v pritličju. Okna so škatlasta, dvokrilna in razdeljena na tri polja, okenski okvirji iz tufa v baročni shemi. Ohranjena je avtentična podoba fasade in fasadnih detajlov. Ohranjeni so obokani stropovi, leseni stropovi, med katerimi je v salonu kasetiran strop s poslikavo, stropovi s štukaturami, kamniti tlaki v vežah in leseni tlaki.
 - Stavba ima večinoma ohranjena avtentična gradiva in materiale, nekatere predelave so bile narejene z uvajanjem novih namembnosti – bivanje najemnikov na podstrešju, kulturna in muzejska namembnost.
 - Prvotno namembnost – bivanje – je že v 19. stoletju dopolnila tudi družbena funkcija objekta.
 - Klinarjeva hiša danes za Kropo predstavlja predvsem primarno kulturno središče, ki je bilo kot takšno vzpostavljeno s strani lokalnega prebivalstva in kasneje tudi prepoznano s strani državnih institucij. Je avtentičen historičen objekt, v katerem je predstavljena železarska preteklost Kroke, ki je naselju dala identiteto.
- (2) Spomenik se razglasi z namenom, da se zagotovita njegov nadaljnji obstoj in celovitost ter ohranijo naslednje varovane sestavine:
- objekt na parc. št. 284/1 k.o. Kropa, št. stavbe 20, v celoti z vsemi sestavnimi deli;
 - fasadni ovoj z razporeditvami odprt in stavbnim pohištvom;
 - vsi obokani stropovi, leseni stropovi in štukature na stropovih;
 - vsi portali;
 - morebitne poslikave prostorov;
 - kamniti tlaki v vežah;
 - razporeditev prostorov;
 - muzejska namembnost objekta;
 - vedute na spomenik.

6. člen

Spomenik je varovan v skladu z Zakonom o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg). Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

1. Varovanje kulturnih, arhitekturnih, likovnih, tehničnih in zgodovinskih vrednot v celoti, njihovi izvirnosti in neokrnjenosti.
2. Ohranjanje gabaritov, primarnega tlorisa in izvirne materialne substance.
3. Ohranjanje namembnosti predvsem za muzejsko dejavnost.
4. Ohranjanje vedut na spomenik in s spomenika na okolico.
5. Podrejanje vsake rabe in vseh posegov v objekt in njegovo neposredno okolico ohranjanju in vzdrževanju spomeniških vrednot.
6. Omogočanje predstavitev celote in posameznih zaščiteneh elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanih vrednot.
7. V spomeniku je prepovedno postavljati začasno ali trajno infrastrukturo in druge elemente, razen v primerih, ki jih s predhodnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri pristojna enota Javnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
8. Za vsako spremembo funkcije in za vsak poseg v spomenik, njegove dele in okolico je treba pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturno-

varstveno soglasje pristojne enote Javnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

9. Varstveni režim v točkah 1 – 3 za pomožni objekt št. stavbe 373 ne velja.

7. člen

(1) Upravljavec spomenika je Javni zavod Muzeji radovljiške občine.

(2) Upravljavec izvaja upravljanje ob strokovni pomoči zavoda, ki je izdal strokovne podlage za razglasitev spomenika.

8. člen

(1) Lastnik, posestnik in upravljavec spomenika morajo v sorazmerju s svojimi zmožnostmi javnosti omogočiti dostopnost spomenika in njegovo predstavljanje. Javni dostop ne sme ogroziti spomenika in posameznih spomeniških vrednot, zlasti ne njegove osnovne namembnosti.

(2) Spomenik je odprt za javnost v okviru javno objavljenega urnika.

9. člen

Spomenik se označi skladno s Pravilnikom o označevanju nepremičnih kulturnih spomenikov (Uradni list RS, št. 57/11).

10. člen

Za vse posege v spomenik, razen če zakon določa drugače, je treba predhodno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno so-

glasje pristojne enote Javnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

11. člen

Nadzor nad izvajanjem odloka opravlja inšpektorat, pristojen za področje kulturne dediščine.

12. člen

Na nepremičninah, navedenih v prvem odstavku 3. člena tega odloka, se v zemljiški knjigi zaznamuje status kulturnega spomenika.

13. člen

Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Deželnih novicah, glasilu Občine Radovljica – Uradne objave.

Številka: 007-0002/2021

Datum: 27.1.2021

Ciril Globočnik l.r.
Župan